CICLO DE CONFERENCIAS

GONZALO ROJO

La Peña Flamenca Unión del Cante, de Mijas-Costa, tiene ya programado su II Ciclo de Conferencias Flamencas a celebrar durante los meses de marzo y abril, con el patrocinio del Ayuntamiento de Mijas.

La primera conferencia estará a cargo del crítico de flamenco Agustín Gómez, que tratará sobre «Córdoba en el cante». Se celebrará el día 3 de marzo y estará ilustrada por el cantaor cordobés El Séneca y la guitarra de Salvador Valenzuela.

El 10 de marzo será la segunda conferencia, que pronunciará el flamencólogo Antonio Núñez Romero sobre «Cádiz y su influencia en el cante». La ilustración de la misma correrá a cargo del cantaor jerezado Diego de los Santos (Rubichi), con la guitarra de José Luis Balao.

El periodista y crítico de flamenco Angel Alvarez Caballero será el encargado de dictar la tercera conferencia del ciclo, que versará sobre «Sevilla en el cante». Será ilustrada por el cantaor sevillano José de la Tomasa, acompañado por la guitarra de Juan de Córdoba. Fecha, 31 de marzo. Estas tres conferencias tendrán lugar en el salón de actos del Ayuntamiento de Mijas, a las nueve de la noche.

La cuarta conferencia estará a cargo del presidente de la Federación de Peñas de Huelva, Manuel Cabezas, que tratará sobre «Estudio de los cantes de Huelva». La ilustrarán los cantaores Eduardo Henardo y Manolo Castilla, con la guitarra de José Luis Rodríguez.



La Peña Flamenca Unión del Cante, de Mijas, tiene ya programado su ciclo de conferencias

El aficionado Pepe Delgado será quien pronuncie la quinta conferencia, titulada «Mosaico de los cantes granadinos». Será el 7 de abril y al cante estará Javier Montenegro con la guitarra de Rafaelín (El Habichuela). Estas dos conferencias se celebrarán en el salón de actos de la Casa de Cultura de La Cala, en Mijas-Costa, a las 21,00.

La sexta conferencia correrá a cargo del flamencólogo Antonio Mata Gómez, que hablará sobre «Málaga y sus cantes. Influencia y aportación flamenca». La ilustrará el cantaor malagueño José Martínez (El Bolo) con la guitarra de Gabriel Cabrera. Fecha, 14 de abril.

El ciclo se cerrará el 21 de abril con la conferencia «Jaén y Almería. Cante de las Niñas», que estará a cargo del periodista y crítico de flamenco Gonzalo Rojo Guerrero. Será ilustrada por el cantaor malagueño Antonio de Canillas, con la guitarra de Canillas hijo.

Estas dos últimas conferencias serán también a las nueve de la noche en el local social de la Peña Unión del Cante, de Las Lagunas.

Diario Sur

5 febrero 1989